

Comunicato Stampa

Edizioni Curci, nella collana “Curci Young” presenta:

LA NOTTE IN CUI INVENTARONO IL ROCK

di **Reno Brandoni** - illustrazioni di **Chiara di Vivona**

con **CD** - voce narrante **Stefano Nosei**

in collaborazione con **Fingerpicking.net**



«Oggi sono stato sgridato perché scrivo con la mano sinistra»
 «E tu sei arrabbiato per questa stupidaggine?»
 «Certo che sono arrabbiato, ma un giorno le mie mani cambieranno il corso della storia».

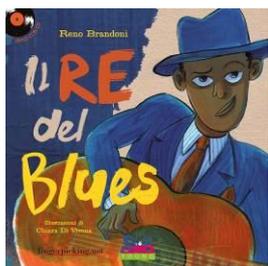
James Marshall, “Jimi”, Hendrix (Seattle, 27 novembre 1942 – Londra, 18 settembre 1970) è considerato il più grande chitarrista di tutti i tempi e l’artefice di una vera e propria rivoluzione del rock. La sua figura, carismatica e trasgressiva, diventa simbolo delle contestazioni giovanili quando, nel 1967, al Festival di Monterey, dà fuoco alla sua chitarra davanti a una folla allibita.

È lui il protagonista di *La notte in cui inventarono il rock* di Reno Brandoni, illustrazioni di **Chiara Di Vivona**, pubblicato nella collana **Curci Young** dalle **Edizioni Curci** in collaborazione con **Fingerpicking**. Nel **cd allegato** la voce narrante è di **Stefano Nosei**.

Dopo il successo di *Il re del blues*, dedicato a Robert Johnson, Brandoni trasferisce sulla pagina una figura leggendaria capace di cambiare la storia del rock. Con il suo nuovo modo, vulcanico e adrenalinico, di suonare la chitarra Jimi Hendrix ha incarnato gli ideali di libertà di un’intera generazione. **Il volume esce nel pieno delle celebrazioni del Sessantotto, che a cinquant’anni di distanza ricordano l’inarrestabile ondata della contestazione, veicolata anche dalla cosiddetta “musica del diavolo”.**

La notte in cui inventarono il rock ripercorre l’infanzia e l’adolescenza di Jimi e finisce proprio lì dove iniziano storia e leggenda. Per raccontare ai ragazzi **il potere comunicativo della musica e la forza che un sogno, una passione possono avere nell’indirizzare un destino.**

LA NOTTE IN CUI INVENTARONO IL ROCK - AUTORE RENO BRANDONI - ILLUSTRAZIONI CHIARA DI VIVONA - VOCE NARRANTE STEFANO NOSEI - COLLANA CURCI YOUNG - EDIZIONI CURCI IN COLLABORAZIONE CON FINGERPICKING.NET – PREZZO: € 16,00 (LIBRO+CD AUDIO) - EC 12005 – INFO: [HTTP://WWW.EDIZIONICURCI.IT/PRINTED-MUSIC/SCHEDA.ASP?ID=17634](http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=17634)



Reno Brandoni negli anni '80 ha collaborato con i più importanti chitarristi dell'epoca come Stefan Grossman, John Renbourn, Duck Baker, Dave Van Ronk. Nel 2000 ha fondato il sito web Fingerpicking.net, che ha incontrato il favore di migliaia di chitarristi. Ha pubblicato molti cd e con Fingerpicking.net ha pubblicato *Open Tuning Basics* e *Come suonare la chitarra Fingerpicking*, ha curato la collana "Classic" dedicata alla trascrizione dei manuali di chitarra classica in tablatura. E' ideatore della serie di chitarre per fingerpicking "Effedot" e ha fondato la rivista specializzata "Chitarra Acustica".

Chiara Di Vivona è laureata in Fumetto e Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna e ha pubblicato opere per diversi editori. Insegna Fumetto presso l'Associazione Arte Invisibile, si occupa anche di grafica pubblicitaria e impaginazione. Vive e lavora a Grosseto.

Per le Edizioni Curci Reno Brandoni e Chiara Di Vivona hanno realizzato *Il re del Blues*, dedicato al cantautore e chitarrista statunitense Robert Johnson (Hazlehurst 1911 – Greenwood 1938): considerato il padre del blues, è stato anche un artista circondato da un tenebroso alone di leggenda che ha fornito l'ispirazione al libro.

Chiara Di Vivona ha inoltre illustrato per Curci, sempre in coedizione con Fingerpicking.net, anche *Django, la leggenda del plettro d'oro* di Paolo Sassanelli, Luca Pirozzi e Musica da Ripostiglio. Il libro ripercorre la straordinaria parabola umana e artistica del chitarrista belga Django Reinhardt (Liberchies 1910 - Parigi 1953).

